



**УКАЗ**  
**ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**О проведении в Российской Федерации**  
**Года памяти и славы**

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов постановляю:

1. Провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы.
2. Организацию и проведение в Российской Федерации Года памяти и славы возложить на Российский организационный комитет "Победа".
3. Координацию деятельности Российского организационного комитета "Победа" по организации и проведению в Российской Федерации Года памяти и славы возложить на Руководителя Администрации Президента Российской Федерации.
4. Правительству Российской Федерации в месячный срок обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года памяти и славы.
5. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года памяти и славы.
6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль,  
8 июля 2019 года  
№ 327



**2020 - ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ**

2020 год - год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 Указом Президента РФ объявлен **Годом памяти и славы**.

Библиотека Пединститута подготовила виртуальную выставку «Свидетели военных лет», приуроченную к этому событию, на которой представлены книги из редкого фонда, изданные в 1941-1945 годах. Все они – ровесники той страшной войны.

Представленные на выставке издания несут на себе следы времени, хранят историческую память о войне и на сегодняшний день являются библиографической редкостью.

На сохранившиеся книги военной поры мы смотрим как на важнейшие исторические документы.



# «Свидетели военных лет»

( Книги, изданные в годы  
Великой Отечественной войны)

*О, книга, друг заветный, ты в вещмешке бойца  
Прошла весь путь победный до самого конца.  
Твоя большая правда вела нас за собой.  
Читатель твой и автор шагали вместе в бой.  
С.П. Гудзенко*

Известно, что с первых дней войны вся жизнь страны была перестроена на военный лад и была подчинена одной задаче – борьбе с фашистской Германией. Лозунг «Всё для фронта, всё для победы!» был положен и в основу формирования издательских планов. В корне изменилась тематика издаваемой продукции. То, что издавалось во время войны, – это были самые нужные, самые необходимые фронту и тылу книги. Был взят курс на производство массовой книги.

Главная задача литературы военных лет состояла в воспитании чувства патриотизма и высоких качеств защитников Родины: мужества, стойкости, самоотверженности, ненависти к врагу и твердой уверенности в победе.

А задача издательств состояла в том, чтобы при резком сокращении материальных ресурсов, при значительно меньшем числе работников обеспечить книгой, брошюрой, листовкой, плакатом Красную Армию и Флот, а также героических тружеников тыла.

В военное время число выпускаемых книг сократилось примерно в три раза. И всё же книгоиздание сумело обеспечить первоочередные потребности страны.



Коллекция изданий, вышедших во время Великой Отечественной войны, сформированная в нашей библиотеке, дает представление о тематике и внешнем виде книг этого времени.

**«Всё для фронта!  
Всё для победы!»**



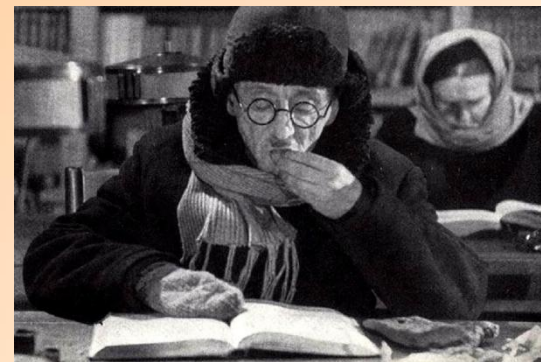
В годы войны книги были необходимым «оружием». За время войны на фронт было отправлено более 255 млн. экз. книг и брошюр, 256 тыс. специально укомплектованных библиотечек. Партизанам и подпольщикам брошюры, листовки, газеты забрасывались самолетами.

Сохранились многочисленные свидетельства о том, как в годы Отечественной войны люди нуждались в книге, несущей надежду и уверенность в победе. В дни ленинградской блокады поэт Н.С. Тихонов записал в дневнике: «В городе в огромном спросе книга... Книжные магазины полны покупателей. Все приезжающие с передовых позиций жадно устремляются за книгой».

Поэтому издательства продолжали работать, хотя всем пришлось перестроиться: перейти на более дешевые материалы, изъять из редакционного портфеля все, что не отвечало интересам военного времени. Были случаи выпуска и распространения рукописных книг. Листовки, газеты, брошюры печатались в самодельных или походных типографиях в лесах оккупированных областей.



В блокадном Ленинграде



Книги военных лет имеют свое особое узнаваемое «лицо»: часто они низкого полиграфического и художественного исполнения, где переплет нередко заменяли серой, невыразительной обложкой, редкими стали иллюстрации, бумага – низкокачественной, т.к. сырьё для их производства не хватало и использовалась древесно-стружечная масса. Поэтому издания того времени сейчас находятся в состоянии, близком к разрушению .

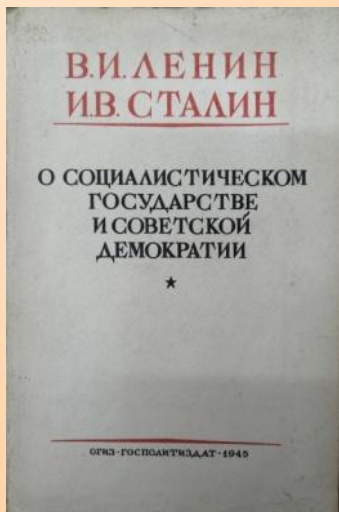
Большинство издаваемых в то время книг имели *малый формат*. Это тоже было велением времени: книжки небольшого размера прекрасно умещались в кармане гимнастерки, ватника, кителя или рабочей спецовки.



Ведущее место в книжной продукции военного периода занимала **общественно-политическая тематика**. Широко издавались и пользовались спросом произведения руководителей страны. Это, прежде всего официальные политические документы: работы В.И. Ленина, И. В. Сталина, деятелей советского правительства.

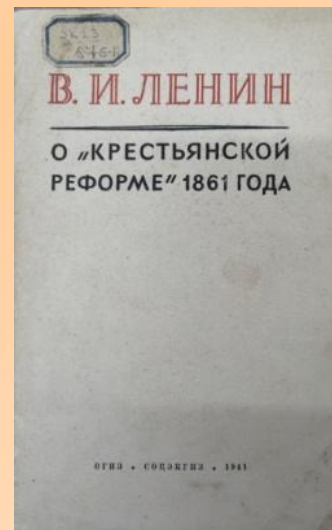
Крупнейшее издательство – Госполитиздат – с июня 1941 г. по сентябрь 1945 г. выпустило 1108 названий общим тиражом около 117 млн. экз.

Ленин, В.И. О Парижской коммуне. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1941. – 181 с.



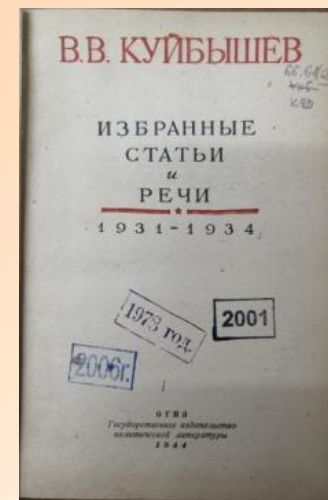
Ленин, В.И., Сталин, И.В. О социалистическом государстве и советской демократии. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1941. – 109 с.

Ленин, В.И., Сталин И.В. О социалистическом соревновании. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1941. – 229 с.



Ленин, В.И. О «крестьянской реформе» 1861 г. – М.: Соцэкгиз, 1941. – 75 с.

Куйбышев, В.В. Избранные статьи и речи, 1931 - 1934. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1944. – 206 с.



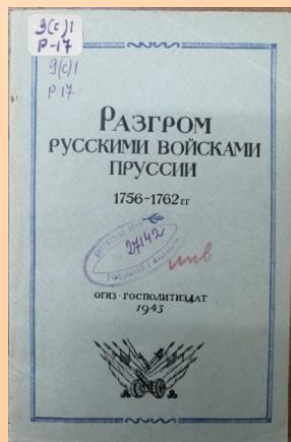
Буквально с первых дней войны Сталин поставил перед издательствами задачу: напомнить советским людям о том, что борьба с немецкими оккупантами уже была в истории нашей страны и закончилась полным успехом.

Была проделана огромная работа по подборке редчайших документов, писем, статей, донесений. Издательства выпустили ряд работ, которые помогали понять: откуда «растут ноги» фашизма, разоблачали его суть и раскрывали истинный облик врага, который вероломно напал на нашу страну, иллюстрировалась «зверская жестокость немецких захватчиков».

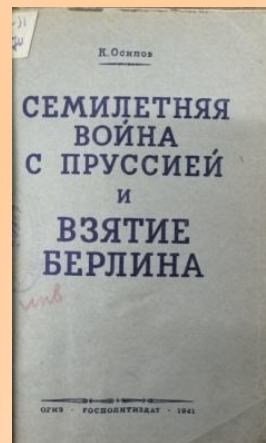
**«Разгромили раньше, разгромим и сейчас!»** – так думал и так считал каждый советский человек, взявший в руки эти книги. Вера в победу росла и крепла.



Документы о разгроме германских оккупантов на Украине в 1918 году. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1942. – 239 с.



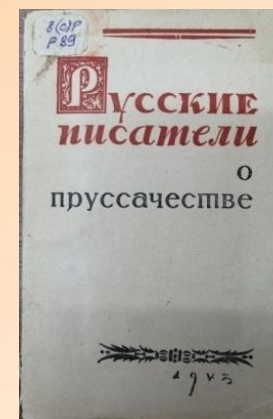
Разгром русскими войсками Пруссии, 1756-1762 г.г. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1943. – 86 с.



Осипов, К. Семилетняя война с Пруссией и взятие Берлина. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1941. – 32 с.



Разгром немецких захватчиков в 1918 году. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1943. – 335 с.



Русские писатели о пруссачестве. – М.: Госполитиздат, 1943. – 104 с.



В годы войны проявился повышенный интерес к прошлому России. Было выпущено немало исторических произведений, рассказывающих о боевом прошлом русской армии, о народном ополчении и партизанском движении. Воскрешая героические страницы истории России, эти произведения воспевали мужество, непобедимость русского народа, его горячую любовь к Родине.

В 1942 г. начала издаваться популярная серия брошюр, посвященных великим русским полководцам. Нарасхват шли произведения о Дмитрие Донском, Александре Суворове, Михаиле Кутузове, Александре Невском.

Подобные книги возвращали читателя к героическому военному прошлому, пропагандируя подвиги офицерства. Они были призваны вселять веру в победу.



Лебедев, В.И. Великие русские полководцы. – М.: ОГИЗ: Госучпедгиз, 1943. – 80 с.



Петровский, Д. Повесть о полках Богунском и Таращанском. – М.: Советский писатель, 1941. – 395 с.







Езерский, М. Дмитрий Донской. – М. ; Л.: Детгиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. – 184 с.

Пигарев, К. Солдат-полководец. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1943. – 160 с.

Брагин, М. Полководец Кутузов. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1942. – 111 с.

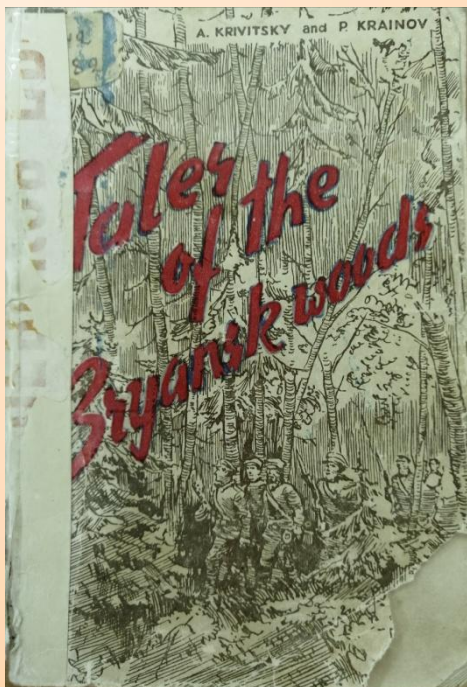
Брагин, М. Фельдмаршал Кутузов. 1812. – М.: Детгиз, 1942. – 174 с.

Соловьев, В. Фельдмаршал Кутузов: пьеса в 4-х действиях. – Л.: Центр. театр. Касса Управления по делам искусств Ленгорисполкома, 1941. – 80 с.

Брагин, М. Полководец Кутузов. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1944. – 174 с.



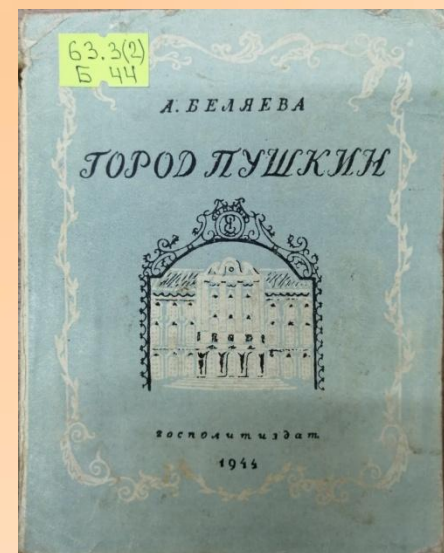
Чем дальше продолжалась война, тем больше выходило книг о городах-героях, о героях Великой Отечественной войны, о действиях партизан в тылу врага, о варварстве и зверствах фашистов.



Кривицкий, А., Крайнов П.  
В Брянских лесах. – М.: Искра  
революции, 1944. – 101 с. (на англ.  
языке)



Бек, А. Панфиловцы на первом  
рубеже. – М. ; Л.: Детгиз, 1944. – 103 с.

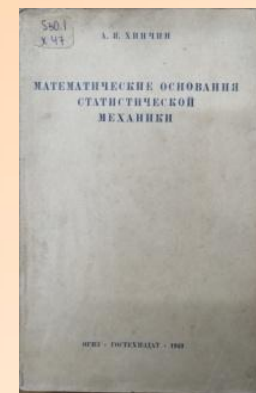
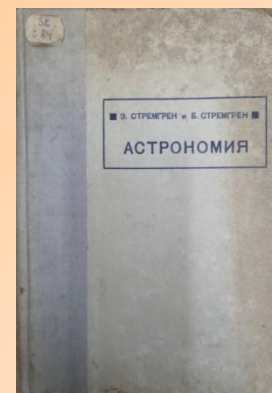
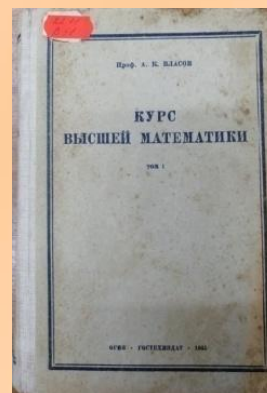
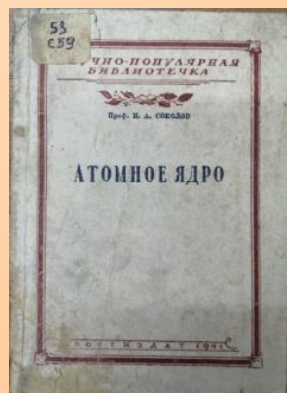


Беляева, А. Город Пушкин. – Л.:  
Госполитиздат, 1944. – 111 с.



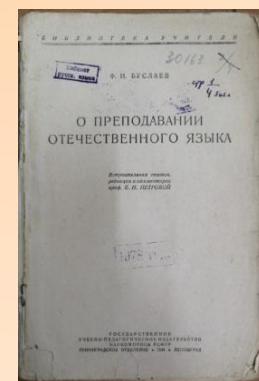
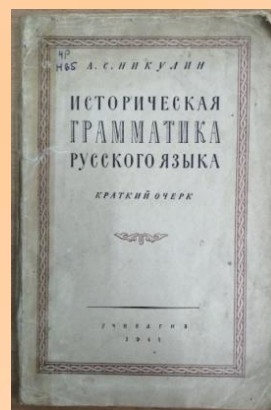
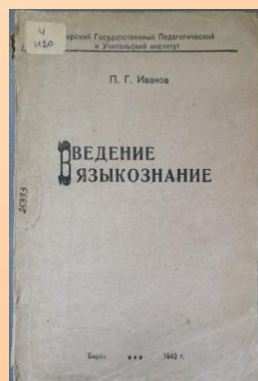
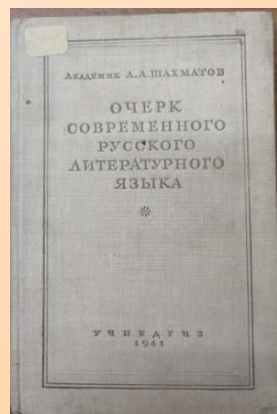
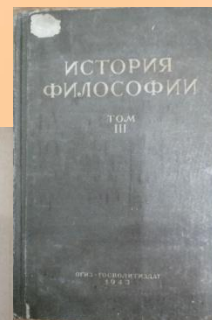
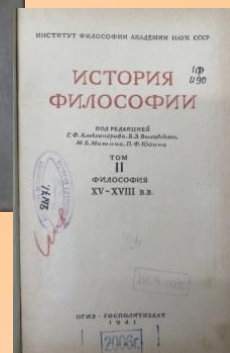
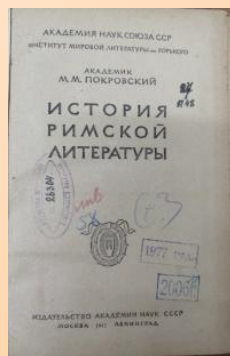
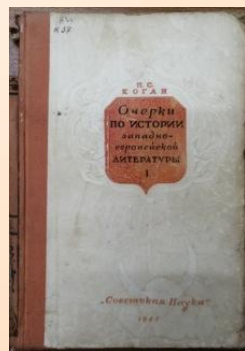
Если говорить об отечественном книгоиздании в годы военного лихолетья, то оно, несмотря на все трудности, обеспечивало первоочередные потребности страны не только в литературе на военные темы, но и по проблемам общекультурным и научным. Так, за 1941-1945 гг. было издано 111 млн. экземпляров **учебников** всех видов и более 50 млн. экземпляров научной литературы.

Конечно же, в первые годы войны выпуск учебников резко упал. Его некоторый рост начался лишь в 1943 г., причем треть изданий сразу же была направлена в освобожденные районы. Однако довоенный уровень выпуска учебных пособий был достигнут только к 1948 г.



- Воронков, И.М. Курс теоретической механики. – М. ; Л.: Гостехиздат, 1944. – 436 с.  
Маркушевич, А.И. Элементы теории аналитических функций. – М.: Учпедгиз, 1944. – 544 с.  
Соколов, И.А. Атомное ядро. – Ростов н/Д.: Ростиздат, 1941. – 79 с.  
Власов, А.К. Курс высшей математики. Т.1. – М. ; Л.: Гостехиздат, 1945. – 504 с.  
Стремгрэн, Э. Астрономия. – М. ; Л.: ОГИЗ: ГИТТЛ, 1941. – 576 с.  
Хинчин, А.Я. Математические основания статистической механики. – М. ; Л.: ОГИЗ: Гостехгиз, 1943. – 128 с.





- Комаров, В.Л. Отечественная война и наука. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1942. – 32 с.  
Коган, П.С. Очерки по истории западноевропейской литературы. Т. 1. – М.: Советская наука, 1943. – 319 с.  
Покровский, М.М. История римской литературы. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1942. – 409 с.  
История философии / под ред. Г.Ф. Александрова. В 3-х т. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1943. – 32 с.  
Шахматов, А.А. Синтаксис русского языка. – Л.: Госучпедгиз, 1941. – 620 с.  
Шахматов, А.А. Очерк современного русского литературного языка. – М.: Госучпедгиз, 1941. – 286 с.  
Иванов, П.Г. Введение в языкознание. – Бирск, 1942. – 57 с.  
Никулин, А.С. Историческая грамматика русского языка. – Л.: Госучпедгиз, 1941. – 94 с.  
Есипов, Б.П. Урок в начальной школе. – Л.: Госучпедгиз, 1941. – 620 с.  
Буслаев, Ф.И. О преподавании отечественного языка. – М.: Госучпедгиз, 1944. – 80 с.



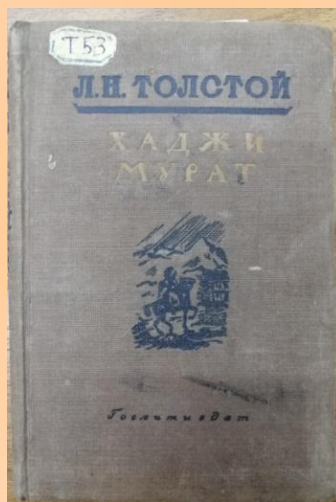
Никогда еще художественное слово не играло столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Отечественной войны.

Характерной чертой художественных произведений военного времени была военно-патриотическая направленность. Причем, выпуск художественной литературы в 1941-1945 г.г. имел свои особенности: книги издавались малым форматом, удобным для того, чтобы их можно было носить в карманах гимнастерки и прочитать в любое удобное время.

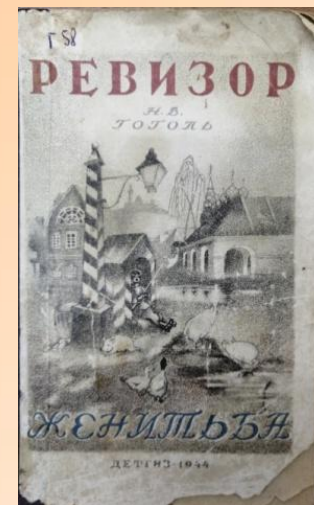
Несмотря на годы лихолетья, во время войны не прекращалось издание произведений русских и зарубежных классиков.



Пушкин, А.С. Капитанская дочка. – М. ; Л.: Детгиз, 1945. – 103 с.



Толстой, Л.Н. Хаджи Мурат. – М.: Гослитиздат, 1941. – 173 с.



Гоголь, Н.В. Ревизор; Женидьба. – М.: Детгиз, 1944. – 159 с.





Чехов, А.П. Бегаец. – М. ;  
Л.: Детгиз, 1945. – 40 с.



Тютчев Ф.И. Стихотворения.  
– М.: ОГИЗ: Гослитиздат,  
1945. – 303 с.



Горький, М. Детство. – М. ;  
Л.: Детгиз, 1943. – 183 с.



Золя, Э. Осада мельницы. –  
М. ; Л.: Детгиз, 1944. – 35 с.



Каверин, В.А. Мы стали  
другими. – М.: Советский  
писатель, 1943. – 104 с.



Эренбург, И.Г. Война. – М.:  
ОГИЗ, 1944. – 414 с.

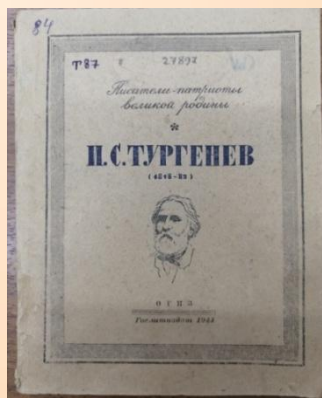


В годы войны издавались книги о великих русских патриотах — ученых, деятелях искусства, писателях.

К написанию этих книг и брошюр привлекались крупнейшие ученые и писатели страны.

В силу ограниченных возможностей военного времени большинство изданий имело строгое оформление. Это малоформатные издания на желтой оберточной бумаге.

В военные годы были популярны книжные серии «*Гениальные люди великой русской нации*» (ОГИЗ; Госполитиздат), «*Великие русские люди*» (Молодая гвардия), «*Писатели-патриоты великой родины*» (Гослитиздат).



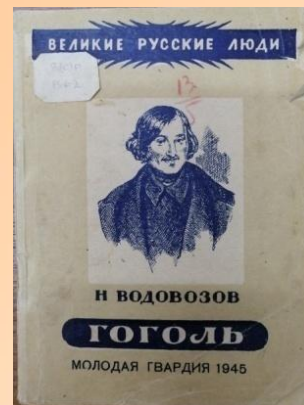
Тургенев, И.С. Избранное. – М.: ОГИЗ: Госполитиздат, 1944. – 118 с.



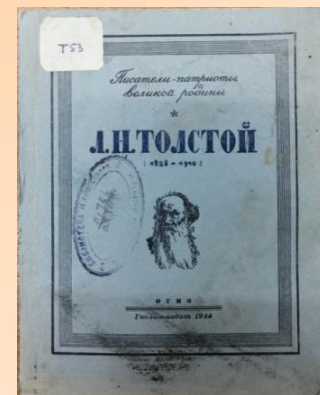
Благой, Д. Д.И. Фонвизин – М.: Госполитиздат, 1945. – 112 с.



Лежнев, И. Михаил Шолохов. – М.: ОГИЗ: Гослитиздат, 1941. – 79 с.



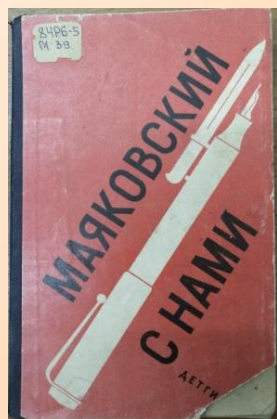
Водовозов, Н. Гоголь. – М.: Молодая гвардия, 1945. – 120 с.



Толстой Л.Н. Избранное. – М.: ОГИЗ: Гослитиздат, 1944. – 171 с.



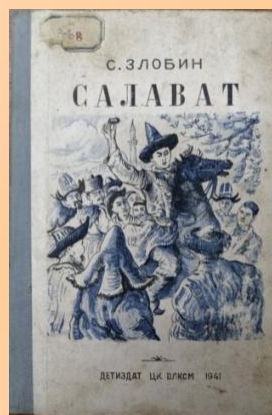
**Детская книга** в годы войны тоже не исчезла: уже в первые годы войны было издано около 1500 наименований иллюстрированных книг для детей, а всего за 1941 – 1945 годы было издано 60 миллионов экземпляров детской литературы. Репертуар, внешний облик, полиграфическое исполнение детской книги этого периода определялись напряженными условиями, в которых она создавалась.



Маяковский с нами: избранные произведения В.В. Маяковского. – М. ; Л.: Детгиз, 1942. – 143 с.



Станюкович, К. Морские рассказы. – М. ; Л.: Детгиз, 1943. – 79 с.



Злобин, С. Салават. – М. ; Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. – 47 с.



Сетон-Томпсон, Э. Виннипегский волк. – М. ; Л.: Детгиз, 1944. – 119 с.



Шур, Я. От костров до радио. – М. ; Л.: Детгиз, 1942. – 87 с.



Кононов, А. Рассказы о Ленине. – М. ; Л.: Детгиз, 1942. – 95 с.





**Книга и война** - казалось бы, эти два понятия несовместимы. Но именно печатное слово было самым востребованным, самым необходимым и самым долгожданным в тот тяжёлый период.

Сегодня трудно переоценить значение книги и печатного слова вообще на фронте. Сохранились многочисленные свидетельства о том, как в годы Отечественной войны люди нуждались в книге, несущей надежду и уверенность в победе. Сегодня в музеях хранится немало книг, обгаренных кровью и пробитых пулями.

Из солдатского письма: «Вашу книгу я ношу всегда с собой в сумке. Она нам помогает жить и сражаться...».

Сохранившиеся книги военной поры призваны напоминать о том, какой ценой досталась Победа, и смотрим мы на них как на важнейшие исторические документы.

